



Bildhauer-Workshops im Atelier Farnsworth 06. - 15. Juli 2018

Workshop-Zeiten sind täglich von 9.00 - 17.00 Uhr. Die Dauer der Workshops kann individuell gewählt und während der genannten Zeiten frei eingeteilt werden. Die Gruppengröße beträgt max. 7 Personen/Künstler & Tag;

Teilnahmegebühren: 1. Tag: 69 € • 2. Tag: 61 € • 3. Tag: 45 € • 4. Tag: 40 € • jeder weitere Tag: 35 € • Serpentinesteine aus Zimbabwe: € 3,80/kg • Preise für Jugendliche, Schüler und Studenten auf Anfrage. Die Teilnahmegebühr beinhaltet: Individuelle Anleitung durch unsere Künstler, Werkzeugbenutzung, alkoholfreie Getränke, Kaffee oder Tee am Nachmittag, ges. MwSt.

Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko, bei Verletzung oder Beschädigung besteht kein Haftungsanspruch gegenüber Roswitha Farnsworth oder Into Africa. Da die Teilnehmerzahlen begrenzt sind, möchten wir Sie bitten, sich frühzeitig anzumelden:

**Atelier Farnsworth**

Pegnitztalstraße 4
91224 Hohenstadt/Mfr.

Fon: 0173/7200587 • Mail: RoFarnsworth@aol.com
www.atelierAtelier.de

oder: **Into Africa • Wernsbach 16 • 91166 Georgensgmünd**
Tel.: 09172/63 89 20 • e-mail: info@intoafrica.de
oder über die Into Africa Homepage




**INTO
AFRICA**
www.intoafrica.de



**Skulpturenausstellung im Atelier Farnsworth
von 07. Juli- 30. Oktober 2018**


**INTO
AFRICA**

Skulpturengalerie

Wernsbach

BILDHAUER WORKSHOPS



ATELIER FARNSWORTH 2018



Steinbildhauer-Workshops

Alles ist möglich!



Into Africa veranstaltet seit 1998 jedes Jahr in den Monaten April bis Oktober Bildhauerworkshops mit renommierten **Künstlern aus Zimbabwe**. **Vorkenntnisse** sind für die Teilnahme an diesen Workshops **nicht erforderlich**. Die größte Schwierigkeit, die es zu überwinden gilt, ist anzufangen. Manche Teilnehmer haben bereits eine klare Idee von der Skulptur, die sie machen möchten, andere wählen einen Rohstein, der sie anspricht und lassen sich von den Möglichkeiten, die in ihm stecken, inspirieren.

Ausgestattet mit einer **unbeschreiblichen Vorstellungsgabe** und einem **Lächeln** vermitteln die **afrikanischen Künstler**, dass mit den Rohsteinen aus Zimbabwe praktisch „alles möglich ist“. Mit **Einfühlungsvermögen** und **unaufdringlicher Unterstützung** lassen sie eine anfängliche Scheu vor dem ungewohnten Medium und eine gewisse Unsicherheit hinsichtlich der eigenen Leistungsfähigkeit vergessen. Schnell zieht die Arbeit an den Steinen die Workshop-Teilnehmer in ihren Bann und lässt alles andere in den Hintergrund treten.

Weitere Informationen finden Sie auf der Internetseite von **Into Africa**. Sollten Sie Fragen haben, setzen Sie sich bitte mit **Roswitha Farnsworth** oder **Into Africa** in Verbindung.



Bildhauer aus Zimbabwe

International renommierte Künstler

Seminarleiter der Bildhauer Workshops bei Roswitha Farnsworth sind **Barnasia Zvabata** (40) und **Prumender Bangura** (35). **Barnasia** bildet gerne Dinge ab, die er in der Natur und in seinem alltäglichen Umfeld findet. Er setzt sich mit Beziehungen auseinander und Persönlichkeiten, fertigt Tiere und Vögel. Seinen traditionellen Wurzeln und seinem



Barnasia Zvabata

Mutopo zollt er mit der Darstellung verschiedener Geisterwesen Tribut. Er bedient sich sowohl er gegenständlichen, als auch er abstrakten Ausdrucksweise und würzt seine Skulpturen oft mit einer Prise seines unverwechselbaren Humors.



Prumender ist auf die gegenständliche Darstellung menschlicher Gesichter, Statuen, Statuetten, Vögeln und Tieren spezialisiert, fertigt aber auch sehr

harmonische abstrakte Stücke. Seine wichtigsten Themen sind zwischenmenschliche Beziehungen, Liebe, Zuwendung, Zusammengehörigkeit und verschiedenen Lebensweisen. Je öfter er seine Themen aufgreift, umso variantenreicher wird die Darstellung und umso perfekter wird die handwerkliche Ausführung.



Prumender Bangura

